

III Congreso Interdisciplinar sobre Despoblación Zaragoza, 5-7 de noviembre de 2025

(Plantilla)

Título de la comunicación

Percepciones sobre la despoblación y estereotipos sobre la sociedad rural en la enseñanza de la historia. Estudio comparativo en alumnado de secundaria en dos dimensiones: rural/urbano y Segovia/Madrid

Cabañero Martín, V. M. (1); Martínez Rodríguez, R. (2)

(1) Universidad de Valladolid. victormanuel.cabanero@uva.es

(2) Universidad de Valladolid. rosendo.martinez@uva.es

Esta propuesta tiene como objetivo presentar la investigación que se está desarrollando en relación con las percepciones y estereotipos que manifiesta el alumnado de varios centros educativos del ámbito rural segoviano, del ámbito urbano segoviano y de la ciudad de Madrid. La investigación se encuadra en un proyecto más amplio que tiene por objetivo la evaluación del uso de fuentes primarias como elemento de construcción del pensamiento histórico, junto con la relevancia y el tiempo histórico (Domínguez, 2016; Seixas y Morton, 2012) en dos contextos diferenciados por su condición urbana o rural, desde el planteamiento de la despoblación como tema controversial. En esta primera fase de investigación, el objetivo específico es el determinar la influencia de los contextos socioeducativos rural y urbano. Dentro de esta misma fase se lleva a cabo también una propuesta similar en alumnado de los grados de educación en los cuatro campus de la Universidad de Valladolid –Valladolid, Palencia, Soria y Segovia– y en varias universidades públicas y privadas de la Comunidad de Madrid.

El tratamiento de un tema controversial, problema social relevante o cuestión socialmente viva, con sus matices respectivos y desde el ámbito de las ciencias sociales, exige un enfoque interdisciplinar (Ocampo y Valencia, 2019). En el caso que se propone, la despoblación, el abordaje principal parece haberse desarrollado –al menos en la cuestión escolar– desde la disciplina geográfica, con cierta frecuencia representado una dicotomía entre el mundo rural y el mundo urbano, de forma tal que se proponen dos mundos antagónicos de género de vida, como señalasen autores como Souto y Gómez (2019). Esta visión de intereses contrapuestos se contempla ya en investigaciones del entorno de 1970, con publicaciones como la de Capel y Vilá Valentí (1970). El concepto de alteridad emerge así desde la narración histórica que fundamenta el triunfo de lo urbano y del liberalismo en Europa, contraponiendo a ello una visión negativa del campesinado. Fontana (1997) establece la oposición entre unos rasgos distintivos de civilización a la que se opone un mundo salvaje, de tendencia oscurantista, de ignorancia, superstición y tradición, que se aleja del interés por el conocimiento y la educación. El atraso del ámbito rural y el triunfo de lo urbano otorga así a la configuración del discurso histórico de una clara representación negativa. Campesinado, mundo rural y su idiosincrasia cobran protagonismo en el debate historiográfico desde la década de 1970, desde la obra de Wolf (1971), Bacx (1988), el ya citado Fontana (1997) o Bernstein (2000). Estas obras centran la investigación en los siglos de la Edad Moderna y Contemporánea, pero es posible encontrar indicios

de la misma visión estereotipada y negativa en la literatura clásica grecorromana. Así, la recurrente defensa llevada a cabo por Hesíodo del campesinado en *Los trabajos y los días*, o la visión que ofrece Aristófanes de las comunidades campesinas áticas en el siglo IV, en su obra *Pluto*, que encuentran sus enemigos más allá de los límites de la aldea y ante los cuales trataban de unirse para escapar de la pobreza, muestran un mundo estigmatizado desde los núcleos urbanos, aun cuando la Atenas clásica se considera compuesta por un grupo de ciudadanos conformado por agricultores libres, independientes y autosuficientes (Gallego, 2003). Es por ello, una dicotomía que supera los márgenes de la Edad Contemporánea y Moderna, para sumergirse en el origen de las civilizaciones y con un recorrido que incluye la oscuridad visigoda y medieval y el auge de las ciudades en la Baja Edad Media.

La investigación se enmarca, en primer lugar, en el ámbito de las concepciones y las representaciones sociales (Castorina, 2007; Moscovici, 1986) de estudiantes y docentes, bajo la lógica de que la enseñanza de la historia puede influir en sus representaciones y estereotipos (Olmos, 2018) sobre el mundo rural, en el presente y a lo largo de la historia. En segundo lugar, debido al impacto de este tipo de representaciones sobre lo rural pueden tener en problemas de la actualidad (despoblación, desinformación...), consideramos el tema de estudio como un problema socialmente relevante (Tutiaux-Guillon, 2011) que debe ser atendido como tal en las clases de historia (Santisteban, 2019). En esta línea, los temas controversiales se caracterizan por indagar sobre hechos que suponen un conflicto social en la sociedad, singularizados por las formas de relaciones entre el mismo grupo o entre los entornos en los que habitan (Henríquez y Pagès, 2011). Estas formas de relación social en posible conflicto toman como referencia los diferentes intereses de las partes, que pueden ser contrapuestos (Vásquez et al., 2022). En este sentido, son las problemáticas del medio físico y social y las experiencias individuales y colectivas del alumnado las que han de propiciar un interés en su incorporación al aula (Ocampo y Valencia, 2019). Problemas que forman parte de la convivencia y que se han de resolver desde actitudes constructivas y generando la toma de decisiones en autonomía. La función del docente no ha de ser resolver estos conflictos, antes bien proponer la investigación del origen, su desarrollo y su gestión democrática, pues la sociedad democrática no se caracteriza por la ausencia de conflictos, sino por su interés en resolver éstos mediante medios pacíficos (López y Santidrián, 2011).

Para llevar a cabo esta primera fase se ha desarrollado un cuestionario, validado por cuatro profesionales de la didáctica de las ciencias sociales, tanto del ámbito universitario como de la Educación Secundaria y validado por el Comité de Ética de la Universidad de Valladolid. El cuestionario propone respuestas cerradas y abiertas, con lo cual la metodología de investigación ha de ser mixta. Preguntas de propuesta cuantitativa a las que siguen, en algunos casos, preguntas destinadas al análisis cualitativo. La recogida de datos se ha llevado a cabo en varios centros de Educación Secundaria de los tres espacios, que por motivos éticos no poder ser identificables, como tampoco los sujetos participantes. Para ello, se establecen, conforme a las indicaciones del Comité de Ética citado, una serie de códigos que garantizan el anonimato.

Los resultados no pueden ser anticipados en el resumen, por cuanto la investigación está en fase de recogida de datos durante el mes de marzo de 2025. Hasta el momento se han recogido 325 respuestas y se espera alcanzar las 400 en las próximas semanas.

En el año 2024 se publicó un primer artículo en el cual se presentaban las líneas

generales del proyecto y se analizaban resultados parciales de cuatro centros educativos, de los tres ámbitos: uno de la ciudad de Madrid, uno de la ciudad de Segovia y dos del medio rural segoviano, con gran disimetría en el número de alumnado (Cabañero 2024). Estos cuatro centros participaron en la exploración inicial. A partir de las respuestas obtenidas en ellos, se analizaron y publicaron datos en relación con tres preguntas incluidas en dos unidades de análisis:

- Ahora te voy a pedir que defines con tus palabras y conocimientos qué es la despoblación. (Unidad de Análisis 1. Concepción de la despoblación).
- ¿Crees que la despoblación afecta a tu vida? (Unidad de Análisis 2. Concepción de la despoblación como un problema).
- ¿Por qué crees que la despoblación afecta o no afecta a tu vida? (Unidad de Análisis 2. Concepción de la despoblación como un problema).

Se propone, para este congreso, la presentación de resultados tras el análisis de la muestra completa, relacionados con las definiciones de despoblación, las causas y consecuencias que el alumnado participante identifica, la afección a su vida personal, su identificación con el mundo rural y con el urbano de la problemática, la capacidad de la Historia para ofrecer conocimientos sobre la despoblación, así como las visiones del alumnado sobre diez estereotipos relativos a evolución, mejora de la sociedad desde la ciudad, las posibilidades de riqueza, las jerarquías de dependencia entre rural y urbano, el atraso cultural, la libertad y las posibilidades de las mujeres en el medio rural.

Palabras clave:

Entre tres, como mínimo y cinco, como máximo.

Palabra clave 1, Educación secundaria; Palabra clave 2, estereotipos Palabra clave 3, rural/urbano; Palabra clave 4, representaciones sociales; Palabra 5, discurso histórico.

Área temática:

Elija dos áreas a las que crea que puede ser adscrita su comunicación, a efectos de evaluación y posterior ubicación en las sesiones del congreso:

- Enseñanza (escuela, medias, universidad, formación continua) y capital humano
- Migraciones y nuevos residentes

¿Cómo realizará la presentación de su comunicación en caso de ser aceptada?

Comunicación oral