

III Congreso Interdisciplinar sobre Despoblación Zaragoza, 5-7 de noviembre de 2025

Recuperación del patrimonio escolar en el Maestrazgo turolense desde la perspectiva de Manuel Bartolomé Cossío y la Nueva Museología.

Monforte-García, E. (1)

(1) Universidad de Zaragoza. emonforteg@unizar.es

Resumen:

El Maestrazgo es una región caracterizada por su geografía montañosa y su baja densidad de población, lo que ha influido en la evolución de su sistema educativo. Con el tiempo, muchas de sus escuelas cerraron, dejando en el olvido materiales y documentos que son testimonio de la historia educativa de la comarca (Monforte-García y Sánchez-Giménez, 2023). El proyecto "La escuela de ayer para construir el mañana" es una iniciativa de recuperación y puesta en valor del patrimonio escolar en el Maestrazgo turolense, que recibió en 2024 el premio nacional "Manuel Bartolomé Cossío" de la Sociedad Española para la Recuperación del Patrimonio Histórico Educativo (S.E.P.H.E.). A través de la musealización de antiguas escuelas rurales, el proyecto no solo busca conservar su memoria, sino también integrarlas en la comunidad como espacios de difusión educativa, social y de desarrollo local. El objetivo es revertir la situación de olvido y convertir las antiguas aulas en museos pedagógicos que permitan a las nuevas generaciones conocer la historia de la enseñanza en estos entornos rurales.

Esta experiencia se enmarca dentro de la nueva museología, donde los espacios musealizados no se conciben como simples colecciones de objetos, sino como entornos vivos contruidos a partir de la participación comunitaria. Son las personas quienes conforman el acervo y dan sentido a las colecciones, integrando la memoria colectiva en un proceso dinámico de transmisión del conocimiento (Suárez y Mello, 2020). Además, el proceso de recuperación se ha inspirado en las ideas de Manuel Bartolomé Cossío, quien, desde la creación en 1882 del Museo de Instrucción Primaria, promovió la concepción del museo como un espacio activo de aprendizaje e investigación, más allá de la mera conservación de materiales. Siguiendo la línea de Cossío, las antiguas escuelas se transforman en museos escolares que no solo exhiben materiales, sino que se convierten en laboratorios educativos donde el estudiantado puede investigar sobre la evolución de la enseñanza y comprender el contexto de la educación rural en contacto directo con la comunidad local.

El objetivo principal de esta iniciativa es recuperar y conservar el patrimonio histórico-educativo vinculado a las escuelas de la comarca, generando al mismo tiempo un espacio de investigación, aprendizaje y reflexión sobre la evolución de la educación en el medio rural. El proyecto también busca fomentar la conciencia patrimonial en la comunidad, implicando a la población local en la preservación y difusión de su historia educativa mediante una experiencia participativa.

Para llevar a cabo este proyecto, se ha seguido una metodología interdisciplinar que combina investigación histórica, trabajo de campo y restauración patrimonial, todo ello en un marco de participación con la comunidad local. En primer lugar, se establecieron

vínculos con ayuntamientos, asociaciones y vecinos de las localidades. Luego, se identificaron y catalogaron materiales didácticos y muebles escolares conservados en las escuelas recuperadas, elaborando fichas descriptivas para su datación y análisis. Posteriormente, se restauraron los objetos en peor estado, priorizando aquellos de mayor valor patrimonial. Paralelamente, se digitalizaron y analizaron documentos históricos de archivos municipales, provinciales y nacionales. Un eje fundamental fue la recuperación de la memoria oral, mediante entrevistas con antiguos alumnos y maestros que compartieron sus vivencias sobre la escuela rural. Finalmente, se procedió a la musealización de las escuelas en sus lugares originales y se establecieron convenios con centros educativos y universidades para convertir las escuelas en espacios de aprendizaje, investigación y difusión del patrimonio escolar.

Los resultados obtenidos hasta el momento destacan la riqueza y diversidad del patrimonio escolar de la comarca, subrayando la importancia de su preservación para las generaciones futuras. Este enfoque innovador, estrechamente vinculado al territorio, reúne a personas, grupos y entidades, fomentando la creación de lazos y sinergias. Además, transforma el concepto tradicional de "museo", convirtiéndolo en un espacio dinámico, abierto y participativo.

Mediante la colaboración con escuelas y universidades, se ha logrado ofrecer a los estudiantes un espacio de diálogo intergeneracional y reflexión sobre su formación, promoviendo un enfoque académico con un claro sentido social. Como resultado de las visitas, los estudiantes también contribuyen con la transferencia de conocimiento al medio rural.

Por último, la iniciativa responde a las nuevas demandas pedagógicas, centrando el aprendizaje en quien aprende y no en quien enseña, y priorizando el aprendizaje activo sobre la instrucción. De este modo, las escuelas recreadas se convierten en escenarios de dinamización para docentes, estudiantes, investigadores y otros colectivos.

Palabras clave:

Educación rural, Patrimonio escolar, Nueva Museología, Participación comunitaria.

Bibliografía:

Suárez, D. F., y Mello, C. (2020). Museo de la Maré: la nueva museología social en una perspectiva crítica.

Intervención, 1(21), 185–211. <https://doi.org/10.30763/Intervencion.227.v1n21.06.2020>

Monforte-García, E., y Sánchez-Giménez, S. (2023). Un proyecto de recuperación del patrimonio educativo desde el territorio. Las antiguas escuelas en la comarca del Maestrazgo. *Cabás* (30), 197-214. <https://doi.org/10.35072/CABAS.2023.82.76.013>

Área temática:

Elija dos áreas a las que crea que puede ser adscrita su comunicación, a efectos de evaluación y posterior ubicación en las sesiones del congreso:

- . Antropología
- . **Cultura y creatividad**

- Demografía
- Dinámicas políticas, movimientos sociales, procesos participativos
- Emprendimiento y empresas
- Enseñanza (escuela, medias, universidad, formación continua) y capital humano
- Envejecimiento, discapacidades y dependencia
- Estrategias de desarrollo local
- Estrategias desde la Unión Europea
- Evaluación de políticas y planes estratégicos.
- Fiscalidad, financiación y presupuestos públicos
- Género
- Historia Económica
- Instituciones y marcos jurídicos
- Medio ambiente, sostenibilidad, energías renovables
- Medios de comunicación y redes sociales
- Mercado laboral
- Migraciones y nuevos residentes
- Movilidad e infraestructuras
- Nuevas tecnologías e I+D+i
- Ordenación del territorio
- Pobreza y exclusión social
- Salud pública y bienestar
- Sector agrario, forestal y producciones locales
- Servicios básicos, públicos y privados
- Tercer sector y movimientos asociativos.
- Vivienda y gestión urbana.

¿Cómo realizará la presentación de su comunicación en caso de ser aceptada?

Comunicación oral

Póster