

III Congreso Interdisciplinar sobre Despoblación Zaragoza, 5-7 de noviembre de 2025

Los riesgos de la despoblación en la arquitectura tradicional. El caso de la Puebla de San Miguel, Valencia.

Tortajada Montalvá, E. (1); Vegas López-Manzanares, F. (2) y Mileto, C. (3)

- (1) Centro de Investigación en Arquitectura, Patrimonio y Gestión para el Desarrollo Sostenible (PEGASO), Universitat Politècnica de València, 46022 Valencia, Spain. evtormon@upv.es
- (2) Centro de Investigación en Arquitectura, Patrimonio y Gestión para el Desarrollo Sostenible (PEGASO), Universitat Politècnica de València, 46022 Valencia, Spain. fvegas@cpa.upv.es
- (3) Centro de Investigación en Arquitectura, Patrimonio y Gestión para el Desarrollo Sostenible (PEGASO), Universitat Politècnica de València, 46022 Valencia, Spain. camí2@cpa.upv.es

Resumen:

La arquitectura vernácula conforma una de las categorías de bienes culturales más abundante y diversa del ámbito patrimonial. Esta situación conlleva que sea la más accesible a todos los ciudadanos, y con ello, la que más amenazada se encuentra. Por otro lado, la despoblación corresponde con el fenómeno demográfico de mayor expansión en el territorio español, puesto que abarca más de la mitad de la geografía del país. Atendiendo a ambos contextos, la mayoría de la arquitectura vernácula se ubica en los territorios afectados por el fenómeno de la despoblación, por lo que las amenazas asociadas a este fenómeno pueden suponer un riesgo en la conservación de estos bienes. Esta situación conlleva que las edificaciones vernáculas, caracterizadas principalmente por sus usos tradicionales, hayan perdido su función original, lo que ha propiciado por una parte el abandono y la progresiva destrucción, y por otra parte, la modificación para ser adaptadas a las nuevas necesidades. En el contexto español, el éxodo rural comenzó a principios del siglo pasado, resultando en el desplazamiento de millones de personas a lo largo de las décadas, lo que supuso una grave crisis cultural. Al abandonar los pueblos, los habitantes se llevaron consigo siglos de conocimientos, técnicas, creencias, oficios y valores. Algunos de estos elementos han sido evolucionados y preservados hasta llegar a nuestros días, otros, sin embargo, tan solo quedan en la memoria de los pocos ciudadanos que recuerdan aquellas sociedades tradicionales. La investigación se centra en analizar la arquitectura vernácula de un municipio afectado por el fenómeno de la despoblación, con el fin de conocer su estado actual tras más de setenta años de evolución. Esta investigación abarca una serie de temas transversales que se relacionan gracias al carácter social, cultural y técnico inherente a la arquitectura. Además, se considera el impacto de la despoblación como un factor adicional en esta convergencia. Esto lleva a clasificar los factores abordados en tres categorías distintas: la evolución demográfica del municipio, el estado actual de la arquitectura vernácula tras más de setenta años siendo afectada por la despoblación y la gestión del patrimonio arquitectónico vernáculo en un territorio despoblado. Los factores de vulnerabilidad socioculturales incluyen una contextualización geográfica del caso de estudio con respecto a los servicios básicos, la

orografía y la climatología, factores determinantes de la calidad de vida en el medio rural. También se desarrolla la evolución demográfica histórica del caso de estudio, lo que permite establecer la intensidad del fenómeno acorde al porcentaje de pérdida poblacional que ha supuesto la emigración en el trascurso del fenómeno, así como según el nivel de riesgo de continuar con el proceso de despoblación en un futuro cercano. De esta manera se obtiene el nivel de riesgo de cada factor de vulnerabilidad asociado a la despoblación, y es posible proponer medidas correctoras para evitar repetir errores y tendencias que han afectado la conservación de la arquitectura vernácula. Por último, la despoblación tiene un impacto tanto en la población que se queda en el municipio, como en la que emigra. Esta última pierde parte de su identidad cultural, las propiedades y los recuerdos familiares. Por ello, es habitual que se intente mantener la vinculación cultural y familiar con las raíces, de manera que mucha de la población emigrada vuelve de forma estacional al lugar de origen. Esta población estacional tiene sus luces y sombras. Por un lado ha supuesto que muchos pueblos no hayan sido abandonados por completo, por otro lado, también supone riesgos para la conservación de la arquitectura vernácula. Los factores de vulnerabilidad físicos se establecen a raíz de que la despoblación haya resultado en la falta de transmisión intergeneracional de los conocimientos, tradicionales y valores. Esta pérdida cultural viene acompañada por el abandono, la demolición y la falta de valorización. Con el objetivo de conocer la repercusión que ha tenido esta situación sobre la arquitectura vernácula en los territorios que han sufrido durante décadas la despoblación, el análisis muestra su estado actual, enfocándose en las viviendas construidas antes de 1950, para conocer su estado de conservación. Se tiene en cuenta el tipo de uso de estas viviendas, lo que permite establecer el número de viviendas abandonadas, así como el estado en el que se encuentran. Finalmente, la combinación de ambas características permite obtener la cantidad de vivienda abandonada y en mal estado de conservación, lo que supone un riesgo inminente de pérdida de este patrimonio vernáculo, así como la influencia del tipo de uso de estas viviendas sobre su estado de conservación. Por último, se analizan los factores de vulnerabilidad de gestión de la arquitectura vernácula, con el objetivo de comprender el riesgo que supone cada factor en la conservación de este tipo de patrimonio que ha comenzado a ser valorado recientemente. Por un lado, los instrumentos de planeamiento dictan las normas urbanísticas que afectan directamente a las edificaciones vernáculas. Por otro lado, el personal técnico asiste y supervisa el correcto cumplimiento de estas normas. Por ello, la conservación de la arquitectura vernácula depende de la valorización de esta misma por parte de los técnicos y las normativas de cada municipio. En paralelo, debido al reconocimiento de la arquitectura vernácula como patrimonio cultural, surgen sistemas de protección para los núcleos históricos tradicionales. Por último, con el fin de lograr los objetivos del Reto Demográfico español y garantizar una transición ecológica, se crean numerosas ayudas públicas para la rehabilitación y compra de viviendas públicas y privadas, así como para obras en edificios y entornos públicos. Gracias a estas ayudas los municipios en despoblación tienen la capacidad para rehabilitar el parque de viviendas así como los entornos vernáculos. Todos estos factores de gestión se analizan desde una perspectiva de la conservación de la arquitectura vernácula, con el fin de conocer cuáles de ellos suponen un mayor riesgo. Los datos demográficos históricos se han obtenido de los censos de población del Fondo documental y del Intercensal, ambos del Instituto Nacional de Estadística. Los datos actuales sobre demografía y vivienda se han obtenido de los últimos Censos de Población y Vivienda, llevados a cabo los años 1981, 1991, 2001, 2011 y 2021. La población estacional máxima se ha obtenido de la Encuesta de Infraestructura y Equipamientos Locales del Ministerio de Política Territorial y Memoria Democrática. Y el número de licencias de obra concedidas según tipo de obra, para los

años comprendidos entre 1992 y 2011, y los datos con respecto a los establecimientos turísticos, se han obtenido a través del Banco de datos territorial del Instituto Valenciano de Estadística. La investigación se centra en el análisis histórico y evolutivo a nivel social y urbano de la Puebla de San Miguel. Este municipio se encuentra en la comarca del Rincón de Ademuz, en la provincia de Valencia. Para ello, Con un total de 61 empadronados en el municipio, una pérdida del 86% de su población en cuestión de 100 años y con un índice de envejecimiento 5 veces mayor al de la Comunidad Valenciana, el fenómeno de la despoblación ha atacado fuertemente a este núcleo rural. Además se realiza una catalogación de su arquitectura tradicional, incluyendo las técnicas, materiales y su estado de conservación, con el fin de detectar los riesgos vinculados a la despoblación. Esta información se contrasta con la información catastral no protegida conocida como Catastro INSPIRE, descargada y gestionada directamente en el programa QGIS a través del plugin Spanish Inspire Catastral Downloader. Todo ello se plasma en planos que hacen referencia a los factores de vulnerabilidad: año de construcción y año de ampliación o rehabilitación significativa, estado de la construcción, tipo de uso, intervenciones en las edificaciones, frecuencia de uso de las edificaciones, frecuencia de uso según el tipo de intervención y estado de la construcción, y edificios abandonados y preservados en estado original de las edificaciones. Por último, se analizan las diferentes herramientas europeas, estatales y provinciales enfocadas a la gestión del patrimonio, especialmente el patrimonio vernáculo, junto con los procesos y agentes vinculados en cada procedimiento, así como los riesgos, las amenazas y también las ventajas que sufre la arquitectura vernácula de los municipios de menos de 100 habitantes. Todo este análisis ha permitido extraer conclusiones sobre los riesgos pasados de la despoblación en la arquitectura vernácula y las amenazas actuales que ciernen sobre este bien cultural, además de establecer el nivel de urgencia con el que se debe actuar para frenar la pérdida de arquitectura vernácula, y si es posible, revertir las amenazas que suponen los factores de vulnerabilidad. De igual modo, se ha reflexionado sobre las acciones necesarias para revertir la situación y potenciar un desarrollo sostenible y respetuoso en los territorios despoblados.

Palabras clave:

Entre tres, como mínimo y cinco, como máximo.

Arquitectura vernácula, Despoblación, Riesgos físicos, Riesgos socioculturales, Riesgos de gestión

Área temática:

Elija dos áreas a las que crea que puede ser adscrita su comunicación, a efectos de evaluación y posterior ubicación en las sesiones del congreso:

- Vivienda y gestión urbana.
- Migraciones y nuevos residentes

¿Cómo realizará la presentación de su comunicación en caso de ser aceptada?

Comunicación oral o Póster (ambas es posible en mi caso)